Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 88

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

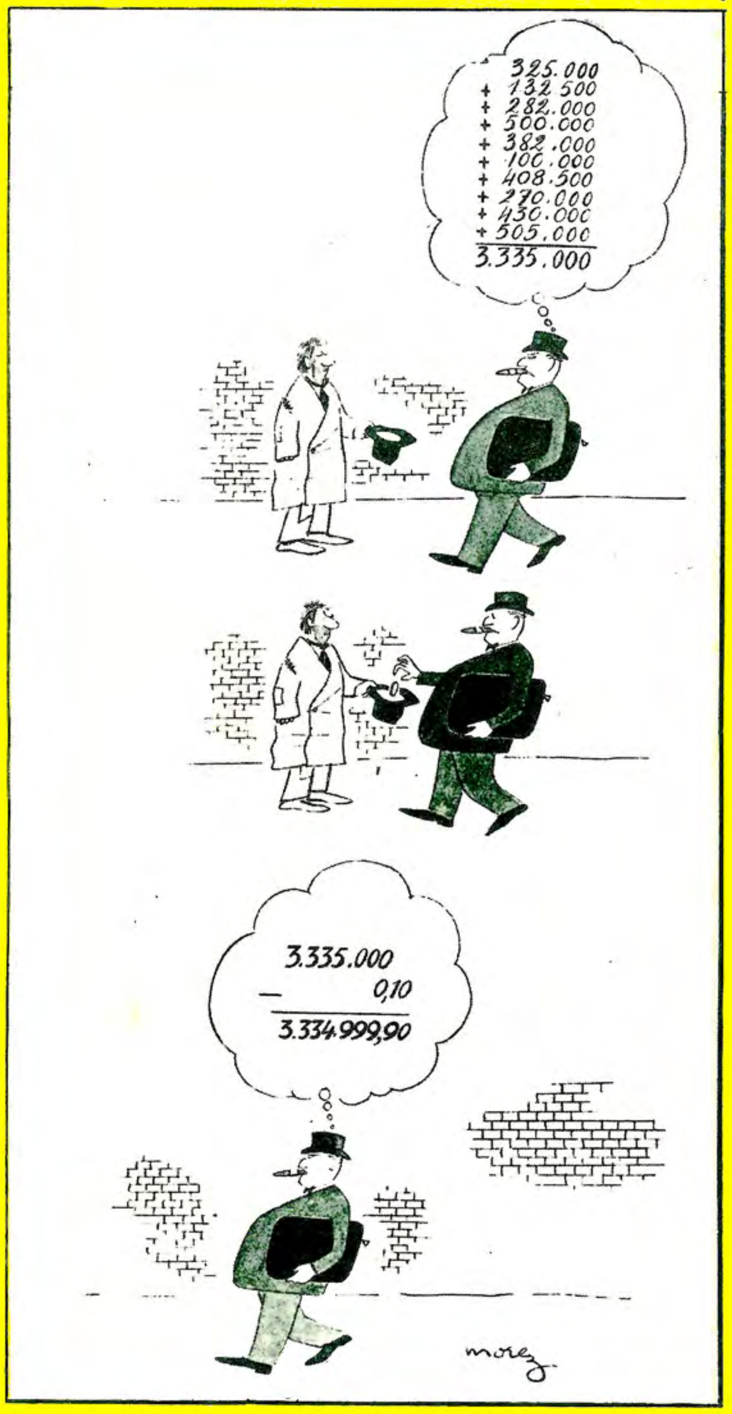
SEVİM TURNA'NIN SAHNEYE NEDEN BEYGİRLE ÇIKTIĞI ANLAŞILDI!..

Kurnapark gazinosunda Sevim Turna'nın sahneye ata binip çıktığını Hürniyet gazetesinde okuyanlar hayret içinde kaldılar. Gırgır'ın keskin muhabiri Şevket, kemancı kılığına girerek gazinoya gitti. Bu esrarengiz ve haşhaşengiz durumu aydınlattı. İşte 100 mumluk ampulle aydınlattığımız olay:

Devamlı mini etekle dolaştığı için bademcikleri üşüten Sevim Turna'nın sesi kısılmıştır. Bu yüzden de sahneye sütçü Halim'in beygiri Selim ile çıkmaktadır. Sesi çok güzel ve repertuvarı çok zengin olan beygir Selim şarkıları söylemekte, Sevim Turna ise sadece bacaklarını göstermektedir..

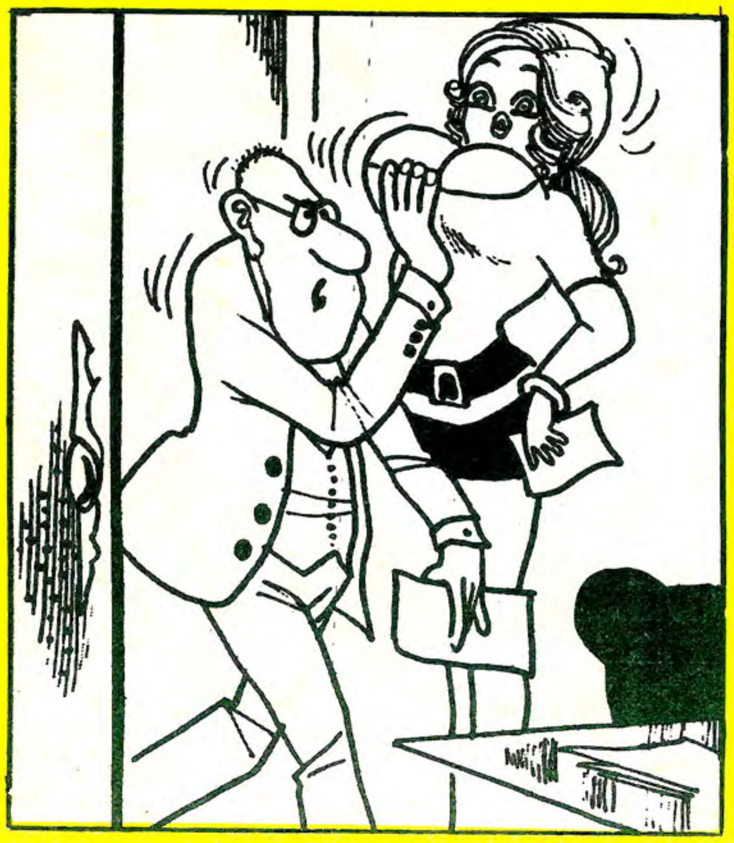
TARAMA: ZAGOR-T

GIRGIR DÜNYASI



Vergi ayı, Hesap ayı,

Yazısız Gırgır



-Rica ederim göğüslerinize sahip olun.

Strip-tiz Kız

YIL: 2
SAYI: 88
14 NİSAN 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

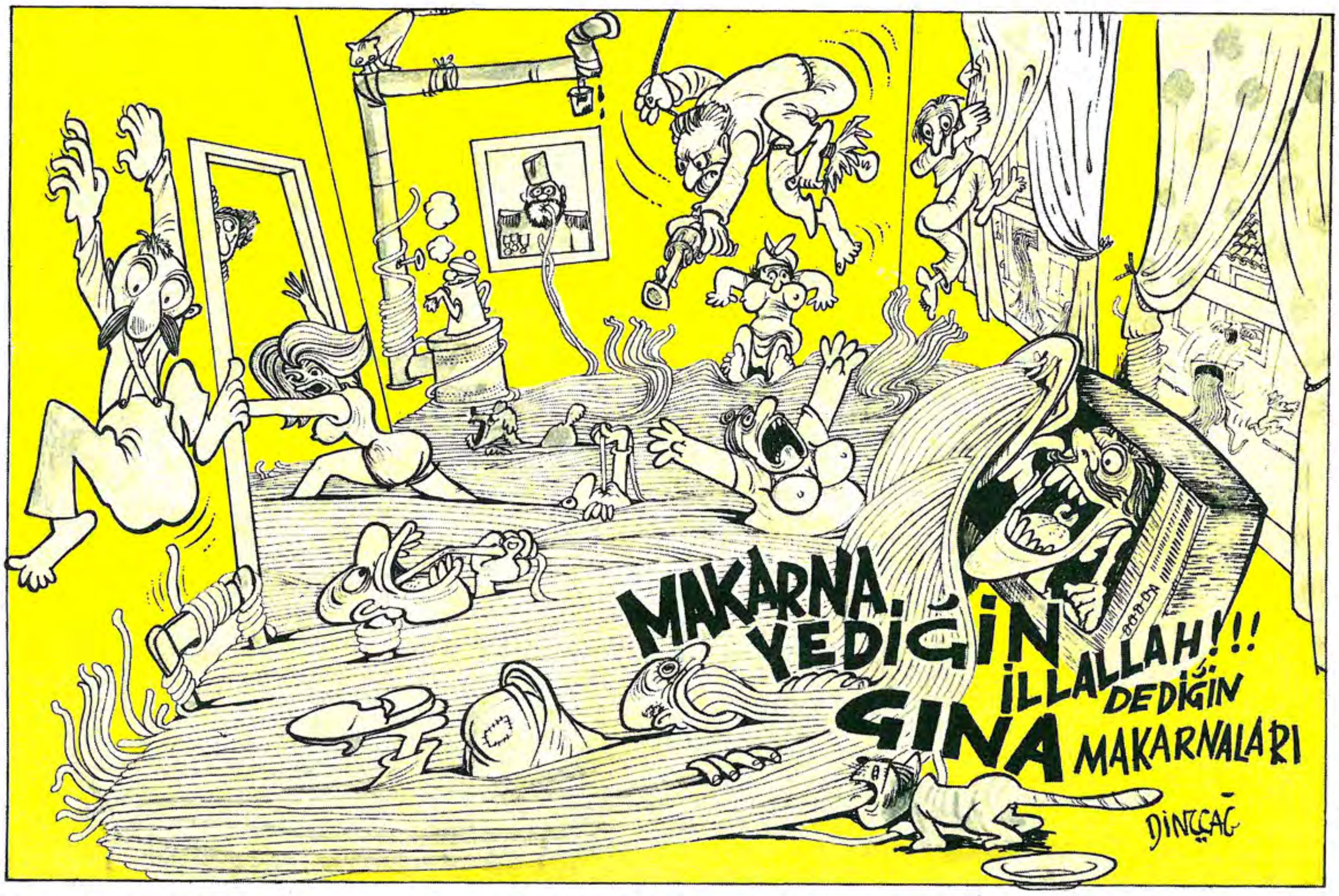
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

BAYILDIM YOKUŞUNU MAKARNA BASTI!..

Dün akşamki Reklam saatinde Televizyonlarını dalgınlıkla biraz fazla açan bazı komşular yüzünden, Bayıldım yokuşu muhitini makarna selleri istila etmiştir. Televizyonlar fazla açıldığı için hem ses yükselmiş hem de ekrandaki makarnalar çoğalmış, kutuya sağmayınca odalara dolmaya başlamıştır. Evleri bir anda selleyen makarnalar, pencere ve kapılardan sokaklara taşmış, Bayıldım yokuşundan makarna orduları denize doğru akıp gitmiştir. Yetişen itfaiye güç belâ televizyonları kapamış ve makarnaların altında kalan yurtdaşları son anda kurtarmıştır. Şimdi Bayıldım yokuşu sakinleri, yarı baygın dolaşmakta, bir daha makarna istilâsına uğramak korkusundan, televizyonlarını bir türlü açamamaktadır.

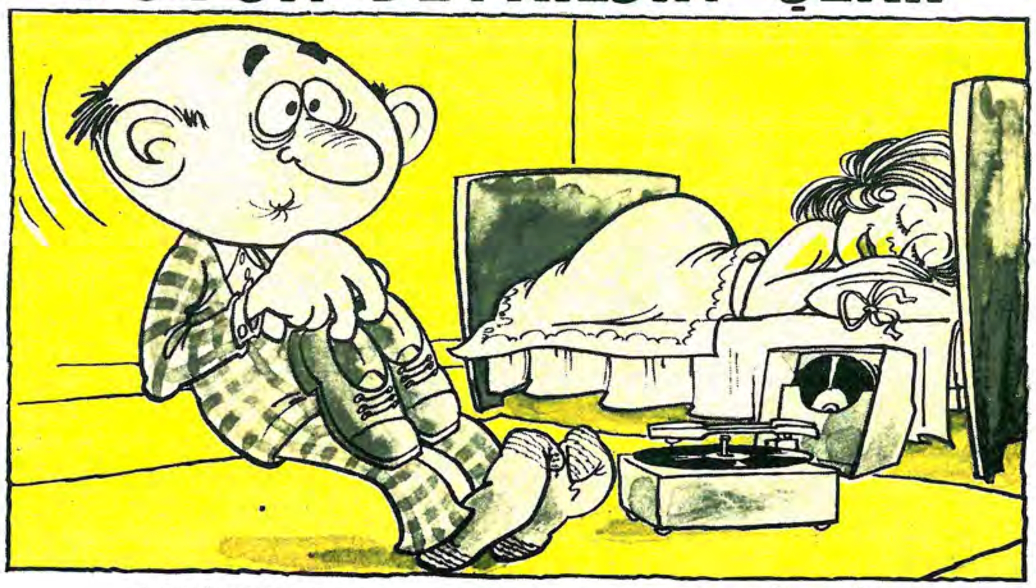


EVKAFTAN EMEKLİ VAHDET EFENDİ'DEN Tele-Sporla Cimnastik Dersi..

LAKLAK PLAK SUNAR

Her evde her gece çalınan plak

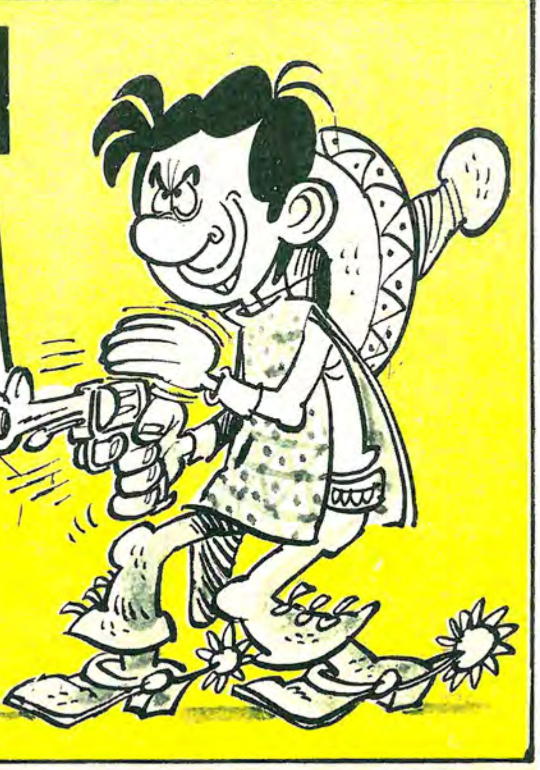
NERELERDE KALDIN HERİF BOYUN DEVRİLSİN ŞERİF



EVE GEÇ GELEN ERKEKLERE KARŞI ANİ TESİR, KATİ NETİCE...PLAĞI DOLDURAN: GUDUBET HATİCE

UTANMAZ ADAM MEKSİKADA

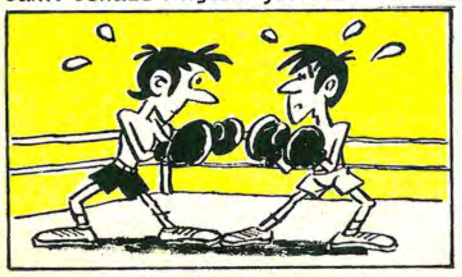
Meksika'ya gelen Şeref'le Kamil'den halk çok korkmaktadır. Onları gören "Zarta Parta" diye kaçmaya başlar. Bu arada Şeref'le Kamil'in başı sık sık belaya girer. Ünlü haydutları ve banka soyguncularını temizleyip kaldıkları şehrin halkını huzura kavuştururlar. Şeref halka hızlı bir nutuk patlatır. Bu sefer halk Şeref'le Kamil'i şehirden kovalar. Yolsuz kalan bizimkiler bir plan kurarlar. Korna Kamil, Zarta Parta'nın başına konan bir milyon pabeli almak için Şeref'i jandarmalara teslim eder. Jandarmalar Şeref'i asmak için hazırlıklara başlarlar. Bu arada Şeref kaçma planları kurar ve kaçar. Kamil onu beklemektedir. Fakat bu arada esrarengiz biri boy gösterir. Bu Zarta Parta'nın ta kendisidir, ve Zarta Parta Şeref'le Kamil'in peşine düşer gerisini birlikte izleyelim...



ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

LİSELERARASI BOKS MAÇLARI BAŞLADI

Kapalı salon tıklım tıklım dolmuş ama yine de iki yüz üç yüz kişi daha alabilirdi. Kalabalık yerlere iğne atsan düşmez, seyirci de heyecan ve korku son haddini bulmuş milletin dili damağı kurumuştu. Büfede korkunç meşrubat satışı oluyor. Nihayet maç başladı, dev gibi bir hakem ringe çıktı ringin iplerini kontrol etti. Antep, Mersin ekibinin 48 kiloluk sinek sikletleri üflesen uçacak gibi iki tane canlı cenaze ringteki yerlerini aldılar.



Maç başladı iki boksör birbirlerine korkunç ve tesirsiz eldivenlerini kaldıramayacak kadar cılız kollariyle bir sineği dahi etkilemeyecek darbeler vuruyorlar. İlk raundun bitimine bir dakika kala Mersinli boksörün ince ve cılız kolları eldivenleri taşıyamaz olmuştu ve ringe havlu atıldı. Antepli galip. Hakem galibin elini kaldırdığı sırada eldiven elinde kaldı. Sonra öğrendiğimize göre hakemin iri yarı olmasının sebebi mağlup olan boksör tarafından dayak yememesi içinmiş. Selâmlar.

İSKENDERUN LİSESİNDEN
NURİ DEMİREL

TİYATROYA ÇAĞRI

Duyduk duymadık demeyin. Dinar Lisesi 6 Fen B Sınıfı "Topukla Gençlik" Tiyatro Grubu takdim etmekle böbürlenir.

DÜŞÜNEN ÖLÜ

Bu muazzam esrarengiz ve rüzgârlı piyes hazırlanırken emin olun ki (Reklâm değil) biz dahi korktuk.

Bu sebeple,

1- 30 yaşından aşağı çocuklarla, aklı başında olanların bu piyese getirilmemesi,

2- Bu dehşet saçan piyesimizi seyrederken (Kısmet olursa) ziyadesiyle ürpereceğinizden diken diken olacak tüy ve saçlarınızın kalkmaması için yanınızda biriyantin bulundurulması bilhassa tavsiye olunur.

Dekor : Mezarlık ve Masa Örtüsü
Işık : Elektrik ve Ütüsü
Müzik : Emin Gökgürültüsü
Rejisör : Doğan Ömürtörpüsü

DİNAR LİSESİ'NDEN
GÜDÜK OSMAN

SAMSUN TELEVİZYONU'NUN BUGÜNKU PROĞRAMI

19.31 AÇILIŞ: Halka açılan şirketler konulu bir sho .

19.32 HABERLER: Haber Spikeri... Ulvi Mikrofon.

19.41 BİLİM DÜNYASI: Bilim ile kilim arasındaki fark nedir ?. Bilimi portakal dilimi ile karıştırmamız lâzımdır" konulu bir sohbet.

20.02 ŞARKILAR: Okuyan: Hale Bülbül.
1-Şimdi bahara erdim, tam beş kilo verdim.
2- Yemin ettim bir kere sizden alışveriş yapmıcam.
3- Yalancı yarim hani benim, masadaki yerim.
4-Açık bırak pencereni içerisi çok duman oldu.

20.30 HABERLER: Spiker. Cudi Güzeldiş.

21.00 TELEVİZYONDA SİNEMA: ACI HARDAL: Başrolleri Sinan Sosis ile Bediye Salam'ın oynadığı bu film 1935"Altın Bahar" ödülünü almıştır. Yönetmen Hulusi Çapamarka.

23.42 UYKUDAN ÖNCE: Tuvaletlere yazı yazmanın ayıp oluşu örneklerle gösterilecek. Tuvaletlere yazı yazan çocuk rolünde Yazar TOSUN görülecek.

SAMSUN TİCARET LİSESİ'NDEN
FEVZİ SAKLICA

Foreman ile yapacağı maça uzun bir zaman olmasına rağmen

CLAY YİNE AĞZINI AÇTI

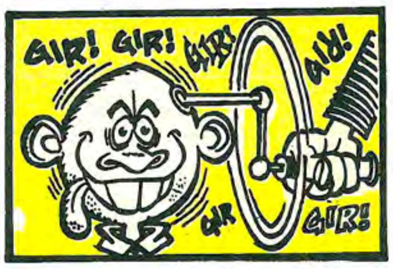
Dünya boks tarihinin en geveze, en çenebaz boksörü M. Ali Clay Foreman ile yapacağı maça daha altı ay gibi uzun bir zaman olmasına rağmen ağzını açmıştır. Resimde Clay'ı ağzını yine açmış olarak Dişçi Johnson'a "Arkadaki azı dişime dolgu yapın." derken görüyorsunuz..

G.ANTEP LİSESİNDEN
AHMET ÇELİK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

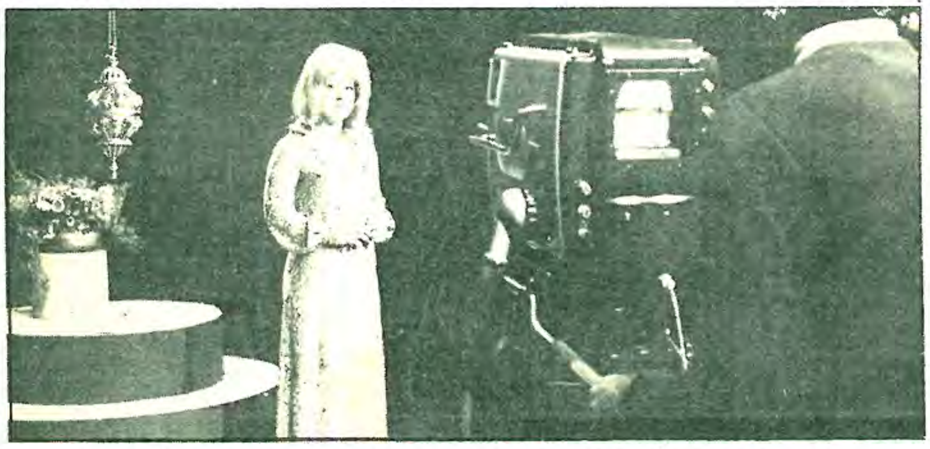
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN: **OĞUZ ARAL**

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



GAZİNOCULAR KRALI FAHRETTİN YASLAN MUAZZEZ LAPACI İÇİN MUAZZAM PARA DÖKTÜ

Televizyonu izlerken Muazzez Lapacı'nın sesine abayı yakan gazinocular Kralı Fahrettin, bir kiloluk rakıyı hiç etmiştir. Daha sonra paltosunu ve mantosunu giymiş, sağa sola çarparak dışarı hava almaya çıkmıştır. "Ben böyle güzel bir ses dinlemedim" demiş, nihavent makamında şarkılar söyleyerek Beyoğlu' nun arka sokaklarına dalmıştır. Kafası kıyak olduğundan elini cebine sokup çıkarırken döktüğü paraların farkına varamamış, bi yığın zibidi kendisini adım adım izleyerek döktüğü paraları toplamıştır.

Gazinocu Fahrettin'in döktüğü paraların muazzam bir miktar olduğu belirtilmektedir. Kendisi ise, "Muazzez Abacı için döktüğüm paralar helal olsun" demektedir.

İZMİT LİSESİ'NDEN
ÖMER YANMAZ

ÖĞRENCİLERE YENİ KOPYA METOTLARI

Orta II. sınıftayım. Dersimiz Fizik Fizik hocamız Müslüm (Killing) bizi Fizik'ten yazılı yapıyor. Hiç kimse Killing'in dersinde kopya çekemiyor. Yazılı başladı. Hiç kimse soruları bilmediğinden yapamadı. Sınıfın çalışkanı Leylek Ramo (Ramazan) bütün soruları yaptı. Cevaplar sadece onda var. Bir arkadaş Killing'e sorular hakkında bazı şeyler sorarken Leylek arkadan cevap kâğıdını Killing'in sırtına iğneledi. Şimdi biri hocayı oyalarken diğeri cevabı yazıyor. Böylece soruları yazdık. Fakat kâğıdın sırtından alınması lâzım. Arkadaşlar hep birlikte kapıdan çıkmak için yolu kapatırlarken ben kâğıdı çıkarttım. Gene Fizik dersi notlar okunuyor herkesinki 3. Sonradan anladık ki cevabın bir yerinde yanlışlık varmış hepimiz aynı yanlışı yapmışız. Şimdi size de sivri aklımızdan akıl öğrettik. Bir de siz deneyin.

KUBİLAY ORTAOKULUNDAN
TEKİN KURT

ÜFÜRÜKÇÜNÜN HİKMETİ

Mutaladayız. Herkes sıkıntı içinde, bir eğlence arıyoruz. Birden İmam Osman'ın sıtma nöbeti tuttu. Arkalardan koşup gelen Kazık Tahsin elindeki muskayı İmam'a uzattı, muskaların gücüne çok inanan arkadaş onu alıp göğüs cebine yerleştirdi. Birkaç gün sonra Osman iyileşip revirden geldi. İlk ders coğrafyaydı. Muska hadisesini her nasılsa öğrenmiş olan hoca İmam'ı yanına çağırdı, ondan muskayı aldı. Sonra Kazık Tahsin'i çağırarak muskayı eline tutuşturdu.

-Al oku bakalım şunu...dedi.

Tahsin elleri titreyerek muskayı açtı ve okudu,

-Eyy sıtma sen bu iti tutma ister tut ister, tutma..

GİRESUN LİSESİNDEN
RAPTİYE RASİM

LEONARDO VİNCİ'NİN MONA LİZA ADLI TABLOSU ÇOK YAŞLANDI

Leonardo Vinci'nin yaptığı ve dünyanın en ünlü tabloları arasında bulunan "Mono Liza" artık çok yaşlanmış ve kartlaşmış bir durumda. Resme baksanıza. Nerde o tatlı gülümseme, o narin eller ?

ZEKİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

MUCİZE!!!

İKİ BÖBREĞİ BİRDEN ALINAN TIKAÇ NURİ TURP GİBİ YAŞIYOR

Dört ay önce geçirdiği bir ameliyat sırasında iki böbreği birden alınan Nuri'nin nasıl hayatta kalabildiğine hâlâ hayret edilmektedir.

Bu konuda kendileri ile görüştüğümüz tıp otoriteleri hep bir ağızdan "Bu bir mucizedir. Bir insan yarım dalak, 17 metre ince bağırsakla yaşayabilir. Ama asla böbreksiz yaşayamaz" demişlerdir.

Fakat Konya'dan şehirlerarası telefonla görüştüğümüz Nuri Tıkaç bu konuda şüpheye mahal bırakmayacak tarzda gayet açık konuşmuş ve "Geçirdiğim bir ameliyat sırasında iki böbreğimi birden alındı. Hastanede apandisit ameliyatı olduğumu bilen kayınvaldem, üç gün önce kasaptan alıp buzdolabına gizlediğim iki koyun böbreğimi birden alıp yemişti. Boyu devrilesice karı" demiştir.

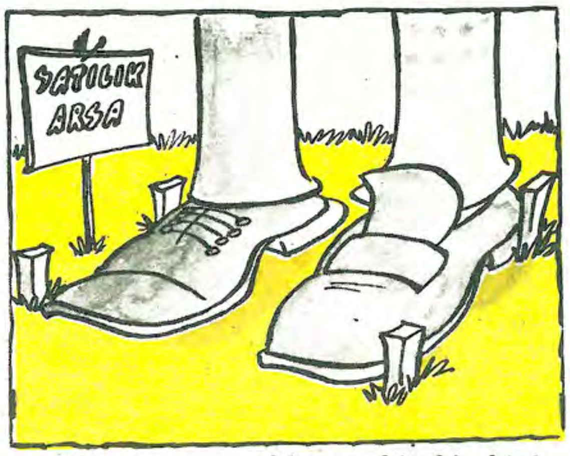
HAŞBİ TEMBELER

evinin 200 metre ilerisindeki Sultanahmet Parkı'nda, sağdan ikinci bankın üzeridir.

Sayın Belediyece abilerimin bana haber vermeden o bankı ikide birde boyamamalarını rica ederim. Çünkü farkında olmadan boyalara yapıştığından sabah etraftan geçenler beni güçlükle çekip koparıyorlar. Hem boyalara hem de bana yazık oluyor.

HAYATİ SIRTÜSTÜ

SATILIK ARSA



42 numara ayaklara sahip bir kişinin üzerinde rahatlıkla durabileceği arsa satılıktır. Arzu edildiği takdirde iki kişi tek ayak üzerine de durabilir.

KOLAYLIK EMLÂK

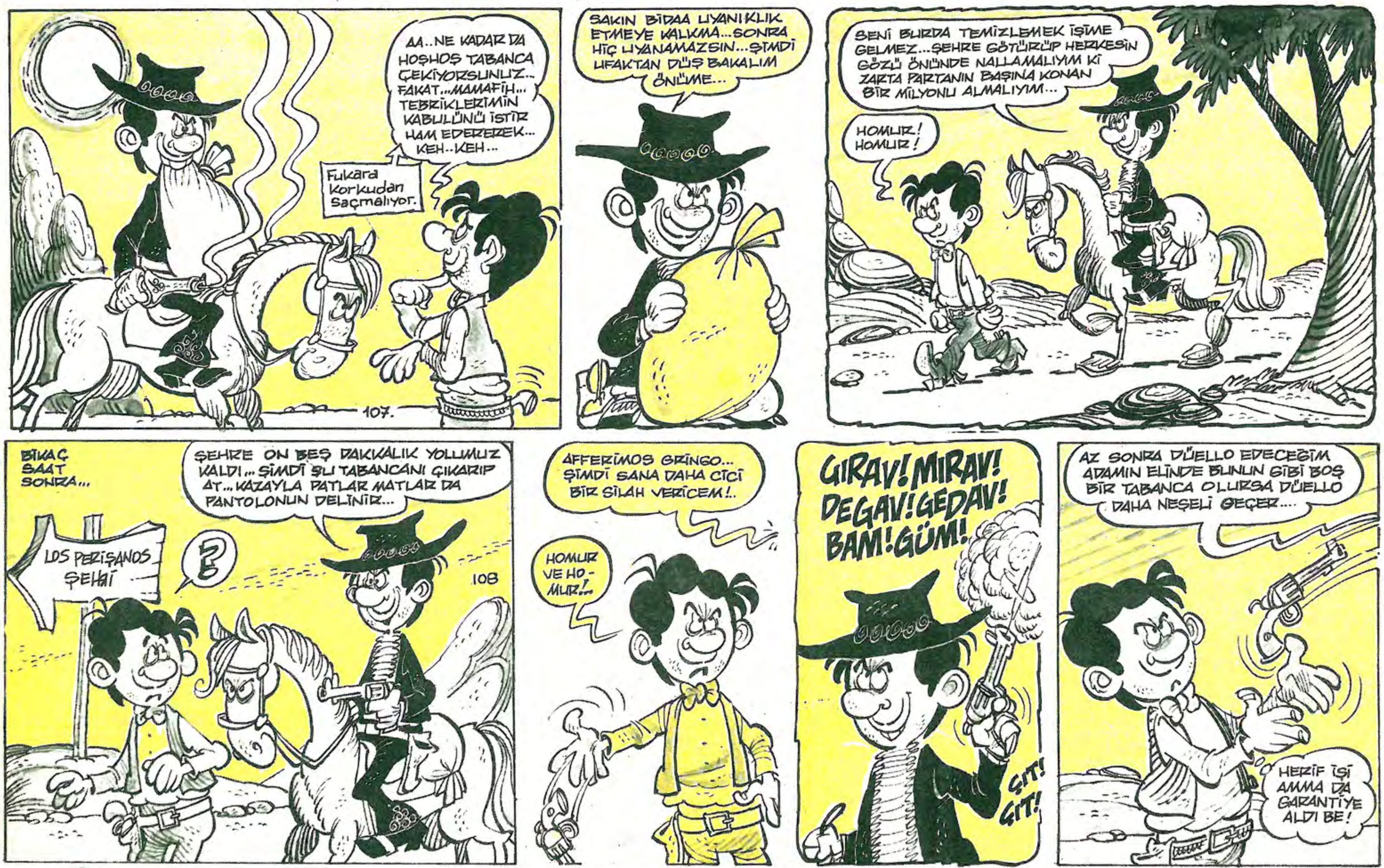
ELEMAN ARANIYOR

Resimde görülen biricik evlâdım geri zekâlı Şevki'nin yerine imtihanlara girecek, zekâsı dışında Şevki'ye tıpkısının aynısı gibi benzeyen bir eleman aranıyor. Ücret dolgundur.

Annesi HAYRUNİSA BUNEZEKA

UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN: **OĞUZ ARAL**



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

AJDA YİNE DAĞITTI !..

Sinema ve müzik dünyamızın skandallar kraliçesi Acda Tekkan "Artık sevgililere ve skandallara paydos ... Hepsi palavra palavra..." demesine rağmen dün klüp Mandalina'da yine dağıtmıştır.

Acda kalabalık bir grup ile kulübe gelmiştir. Daha sonra çantasından bir torba çıkarmış ve Cavit plakevinden aldığı, son 45'liği "İçme Sakın" ı orada bulunanlara dağıtmıştır. Salondakiler "Acda yine dağıttı. Acaba reklamını mı yapıyor?" diye birbirlerine sormuşlardır. Acda bu son plağından çok ümitli olduğunu söylemiş "Göreceksiniz listelerde hızla yükselecek" demiştir.

HAYDARPAŞA LİSESİNDEN
FAHRETTİN GÖKSOY

BİR SPORTİF ANKET

GOL KRALI KİM OLUR?

EV HANIMI ŞADİYE

İnşallah Recai olur. Kocamın da ismi Recai..İsterseniz bi de yemek tarifi yapım.

AMATÖR FUTBOLCU KENAN

Bence Cemil olur abi. Ama Fuji Mehmet'le Sinan da olabilir ha..Osman'ı da unutmamak lâzım. Sonra Tuğrul, Rasin, Mehmet IV, B. Mehmet, Fethi. Dur'. Nereye be abi..Hepsini biliyorum, hepsini sayıcaaam...

ŞOFÖR BUJİ CEMAL

Osman'ın egzoz borusu tıkalı ve mıkalı abi. Ses gelmiyor. Fethi ise şanzıman dağıtmış galiba..Olsa olsa Cemil olur abi. Herifte dört silindir Ford motoru var sanki..

ARTİST ŞÜKRAN MORAY

Bence Yasin olur. Yılın sporcusu olan adam gol kralı olmaz da başka kim olur yani?

ZAMLARDAN GAMLI CEMAL

Bana ne yavu..Kim olursa olsun ... Cepleri para dolsun..Beni rahat bırak ne olursun..

ADANA BEŞ OCAK O OKULU'NDAN
MEHMET GÖKÇE

AVRUPA'DAN BONSERVİSLİ ARTİST İTHAL EDİYORUZ

Resimde Jaklin, bonservislerini Recisör Hamza'ya gösterirken görülüyor.

ZEKİ

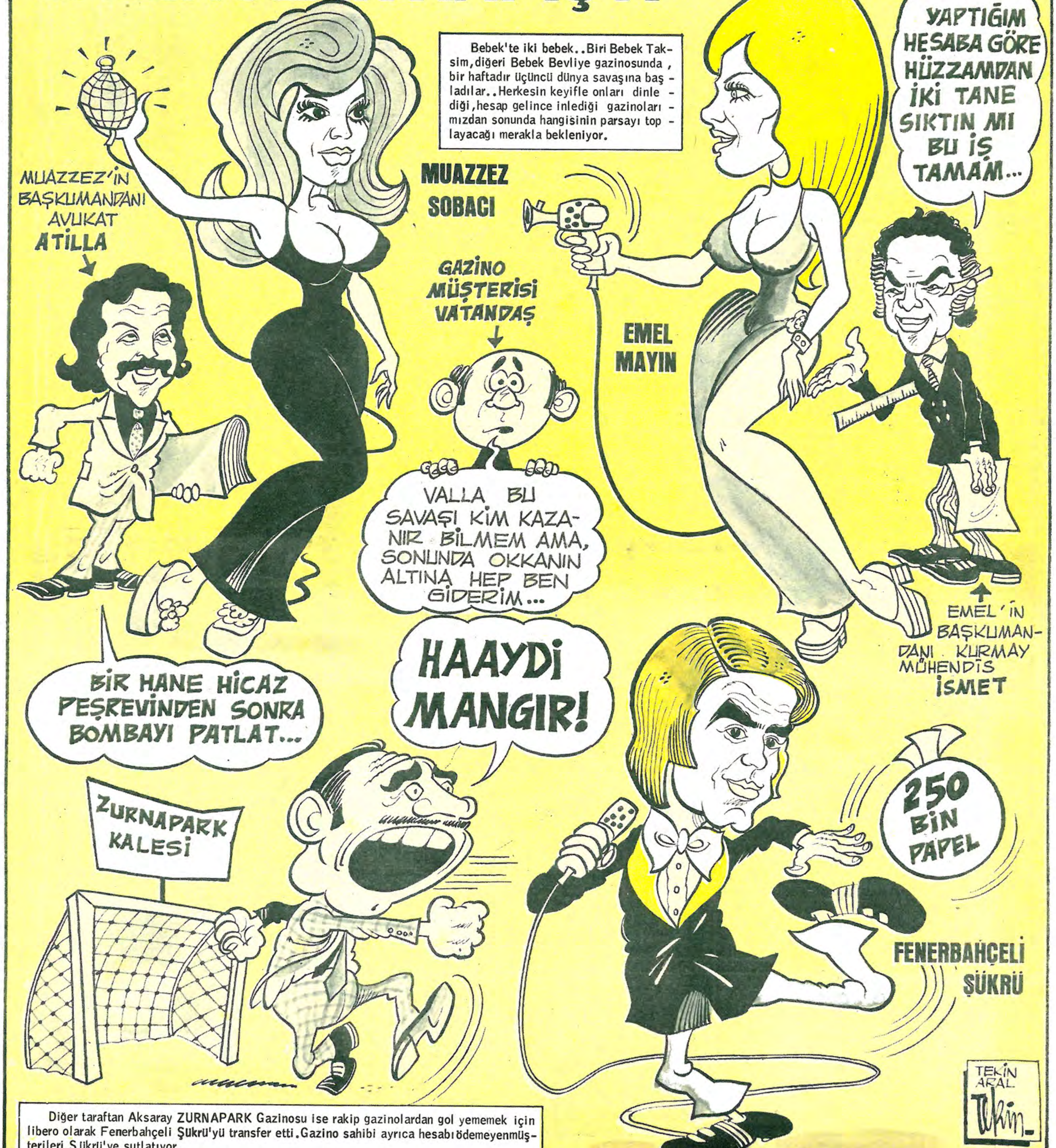
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

GAZİNOLAR KAPIŞTI

Bebek'te iki bebek..Biri Bebek Taksim, diğeri Bebek Bevliye gazinosunda, bir haftadır üçüncü dünya savaşına başladılar..Herkesin keyifle onları dinlediği, hesap gelince inlediği gazinolarımızdan sonunda hangisinin parsayı toplayacağı merakla bekleniyor.



Diğer taraftan Aksaray ZURNAPARK Gazinosu ise rakip gazinolardan gol yememek için libero olarak Fenerbahçeli Şükrü'yü transfer etti. Gazino sahibi ayrıca hesabı ödemeyenmüşterileri Şükrü'ye şutlatıyor.

UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN: **OĞUZ ARAL**

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

İZZET KENDİNİ ATEŞE ATTI

(THA)- Dün Londra pardon De-Gol asfaltında Aydınlıkevler Lisesi Uzay Gemisi öğretmenlerinden Mr. Spak yönetimindeki ne olduğunu öğrenemediğimiz bir araç "Sırıtan Katır" diskoteğine dalış yapmıştır. Aydınlıkevler Lisesi Uzay Gemisinin (A.L.U.

G.) bütün elemanlarını diskotekte dans ederken yakalayan Spak A.L.U.G. elemanlarını Divan-i Harb'e vereceğini ve bundan sonra bütün diskotekleri, tuvaletleri basacağını söyleyerek söyle devam etmiş ve: "Sizleri okuldan attıracağım" demiştir. A.L.U.G. kaptanı İzzet İzzetinedüşkün "Yaktın bizi Spak" demiş ve kendisini yan odadaki harlı ateşe atmıştır. Spak, kaptanın bu hareketini mantıksız bulmuştur. Ajansımıza demeç veren Bayan Ateş Harlı "Kaptanın ne zamandan beri bende gözü vardı, alamamıştı, belki bunun için bana saldırmıştır" demiştir. İzzet "Ateşi seviyorum ben donsuz, ay pardon onsuz yapamam " demişse de Mr. Spak A.L.U.G. mürettebatının hepsini Divan-ı Harb'e vermiştir. Şimdi bütün A.L.U.G. mürettebatı Ecevit hükümetinin çıkaracağı affı beklemektedirler.

AYDINLIKEVLER LİSESİNDEN
ZAFER GENCER

ÇOK ÇİLE ÇEKİYORUM

Nerden evlendim şu zalim ve dealim kadınla... Evde huzurum filan hiç yok. Ben hayata hep çile çemek için mi geldim Tanrım?. Nebahat eve geldiğimde hemen koluma dört yumak koyup bana çile çektiriyor.

Ç KALE LİSESİNDEN SAMİ YUMAK

GIRGIR'lı dırdırlar

Geçen hafta sorun soracağınızı cevap verelim dedik (Sanki iyi bir halt ettik) mektupların ardı arkası kesilmedi. Azgın ve yaman sorular sorulmuş. Bu sorulara cevap vermek için hani canlı bir kütüphane olmak lâzım ... (Kâzım, sen ne soracaksın...)

Kadıköy Ticaret Lisesinden Suna T. soruyor. "Eti senin kemiği benim, sözü kim için söylenmiştir?"

"Sunacığım olsa olsa bizim mahallenin köpeği Çomar için söylenmiş olmalı...Di mi ya..."

Diyarbakır Ziya Gökalp Lisesinden Recai Okur soruyor. "Kendinizde bir ağırlık hissediyor musunuz, sözünün anlamı nedir?"

"Valla Recaiciğim bu cümleden pay kapan BASKÜL olsa gerek..."

Eskişehir Atatürk Lisesinden İsmet Canbek soruyor..."Çuvalla para kazanıp, yolumuzu bulmak için na'apmamız lâzım?"

"Yolunu bulmak istiyorsan bir pusula al be İsmetciğim..."

Nişantaşı Kız Lisesinden Ceyda İren soruyor..."Sayın L.A. Nasıl Geçti Habersiz, şarkısını sizce en iyi kim söylüyor?..."

"Nasıl Geçti Habersiz şarkısını bence en iyi Gümrükçü Kerim söylüyor."

Zeki diye bir arkadaşımızda güzel iki resim ve yazı göndermiş..Fakat lisesini ve adresini yazmayı unutmuş. Biz onun yazılarına bu hafta yer verdik. Ama kendisi en kısa zamanda adresini bize yazmalı ki mangır alsın...

Gırgırlı Dırdırlarda sorulacak sorularınızı "L.A." ya bekliyoruz. Haftaya tekrar buluşmak üzere esen kalın sevgili öğrenciler...Bakın, aşağıda çuvalla para kazanan öğrencilerin adı var...Bunlardan biri neden siz olmayasınız...

L.A.

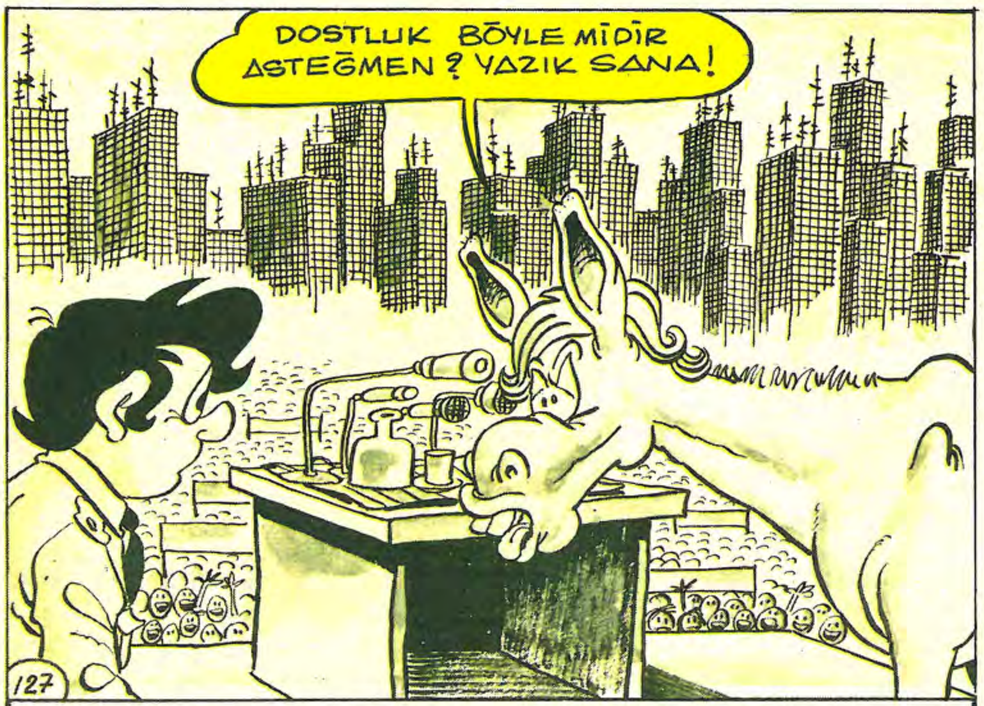
VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ZAFER GENÇER
FAHRETTİN GÖKSOY
MEHMET GÖKÇE
ÖMER YANMAZ
FEVZİ SAKLICA
NURİ DEMİREL
RAPTİYE RASİM
TEKİN KURT
ZEKİ
KADEM ÇAKIN
SÜTÇÜ İSA
FARUK BÜYÜKBOY
KK AMASYA
GÖKÇE
AŞK BÖCEĞİ
C. ALKIŞ

Yazan: DAVID STERN

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



Hiç bir insan topluluğu bu topluluk kadar bir hisle birleşmiş, kenetlenmiş olamaz. Fransis'e karşı duyulan sosyal sevgi bu insanlardan taşmış, gökleri doldurmuştu.

Fransis bunu hissedince bana yavaşça:

-İçmekle hayvanlık ettim, dedi.

Merdiveni fena inmedik. Fransis, halkı da fena selâmlamadı.

Gevze bir teşrifatçı:

-Amerika'ya hoş geldiniz! dedi. Buyurun kürsüye...

Fransis hazırlanmış kürsüye adeta korkuyla bakıyordu.

-Haydi, dedim.

-Peki ama, ne diyeceğim?

-Sarhoş olmasaydınız hazırlanırdık. Şimdi ne haliniz varsa görün.

-Arkadaşlık böyle midir? Yazık çok yazık...

Kürsünün üzerinde belki, elli tane hoparlör vardı. Sinemacılar, televizyoncular, gazete fotoğrafçıları makinelerini durmadan işletiyorlardı.

Teşrifatçı:

-Buraya buyurun, diye yer gösterdi.

Bandolar durmadan çalıyor "Yaşa" sesleri dünyayı dolduruyordu.

Herif bir iki kelimeyle bizi halka tanıştırdı. Cephedeki kahramanları öğmeyi de unutmadı.

-Şimdi sözü konuşan katırımız sevgili Fransis'imize veriyorum! diyerek kenara çekildi.

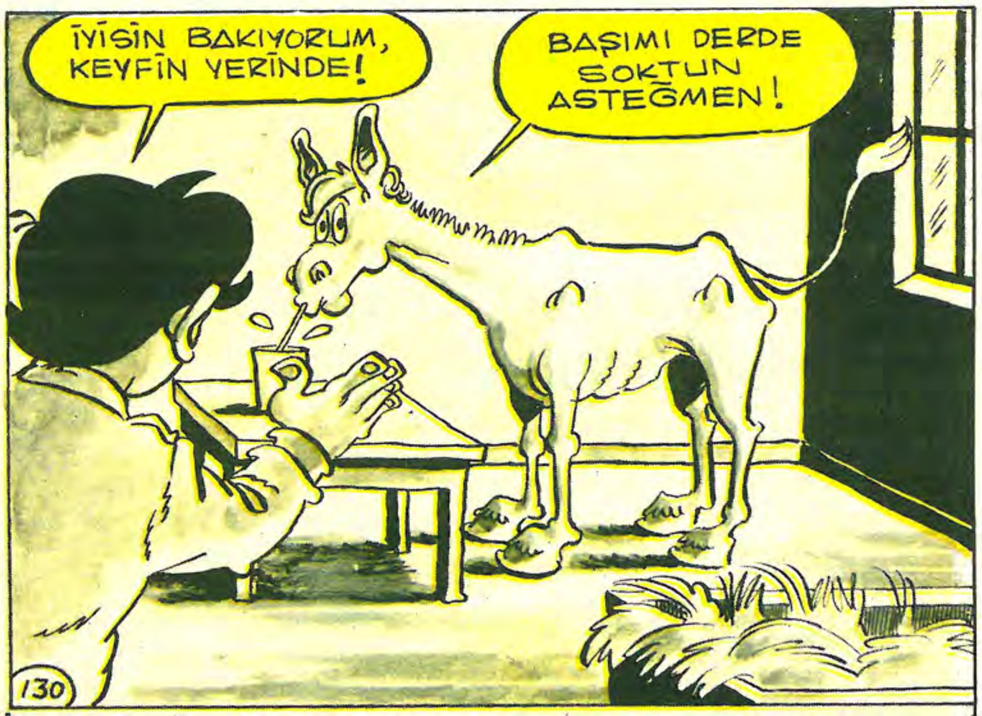
Fransis'e baktım. Üzerinde ne sarhoşluk kalmış, ne çekingenlik..

Hoparlörlere yaklaştı:

-Bu ne kalabalık! diye başladı. Yahu siz ne avanak heriflersiniz..

-Aman Fransis! diyebildim.

-Geri bas asteğmen. Hele sen dur ki bir.. Katırlığım tuttu. Çaresi yok! Cinsimin hünerini gösterece-ğim. Sen karışma.. Hoparlöre büsbütün yaklaştı..-Heyy buraya toplananlar! diye bağırdı, şöyle kestirmeden hesapladım, en az yarım milyon kadarsınız. Yarım milyon avanak.. Yarım milyon meraklı züppe Yarım milyon sahte heyecan arayıcısı.. Hep toplanmışsınız. Ne hazin bir manzara! Amma hepiniz de Ame-



rikan vatandaşısınız. Benim vatandaşlarımsınız. İyi yüreklisiniz. Dünyanın en saf, en iyi milletlerinden, birisiniz. Bu sebeple hepinizi çok, seviyorum. Bu sebeple harp meydanlarında sertleşmiş derimin altındaki yüreğim sevginizle çarpıyor.

Meydanda çıt yoktu.

Son kelimeler sessiz havada çınlayınca korkunç, bir fırtına halinde alkış gürledi. Şapkalar, baston-lar, şemsiyeler uçuyor, halk sevinçle kucaklaşıp zıplıyordu...

● ● ● ●

Meraklı Amerikalıların kalplerini bir anda fetheden Fransis'in kendisine hazırlanan yere gitmesi ayrı bir gösteriye sebep oldu. Yüz binlerce kişinin alkışları arasından geçtik.

Konuşan katırın oturacağı yer kat kat nöbetçi barajlarıyle çevrilmişti. Yollarda zırhlı arabalar, motosikletli askeri polisler kol geziyorlardı. Katıra albaydan aşağı rütbelilerin özel bir vesika olmadan yaklaşması yasaktı.

Washington kalesindeki yerimize yerleştik.

Bundan sonra çeşitli heyetlerin ziyaretleri başladı. Bunların en önemlisi Missuri'nin iyi katır yetiştiricileri birliğinden gelenlerdi. Bunlar Fransis'i her cepheden tetkik ettiler.

Bu ziyaretlerin sonu alınınca konuşan katırın Amerika'da büyük bir turneye çıkması kararlaştırıldı. Bu suretle Fransis Birleşik Amerika'nın bütün büyük şehirlerini dolaşacaktı. Türlü toplantılardan elde edilecek para ordu ve donanmaya edilecek para ordu ve donanmaya verilecek, bu da Amerikan vergi mükelleflerinin harp yüklerini önemli surette azaltacaktı.

Bana yedi gün izin verdiler. Bu bir haftayı ailemin yanında geçirecek, sonra Şikago'da Fransis'e iltihak edecektim.

Vedalaşmak için dört ayaklı dostumun ahırına g ttim.

-İyisin bakıyorum, diye güldüm, rahatın yerinde.. Neredeyse yerlere halılar serip oturman için yaylı kol-

DEVAMI ARKADA

tuklar getirecekler.

-Alay etme asteğmen!Sana karşı duyduğum sevgi bak başıma neler getirdi.

-Sanki memnun değil misin?

-Neden memnun olacakmışım ? Rahatım kaçtı.Başım dinçti. Şimdi gürültünün ortasında yaşıyorum.Her saat nutuk çekmem,zeka hünerleri göstermem icap ediyor.Şimdi bir de memleketi dolaşmak çıkardılar.Kurşuna dizilseydim daha iyiydi. Hep senin suçun hep,

-Neden yahu?

-Nedenmiş?Bıktım.Cepheyi arıyorum.Arkadaşlarım gözümde tütüyor.Japonlara oyunlar oynuyorduk Hani şimdi o oyunlar?

-Bırak Japonlara oynayacağın oyunları...Dünyanın parasını temin edeceksin.Hepsi orduya,donanmaya gidecek,harbi kısaltmaya sarf edilecek..Şimdi acemisin de sana tuhaf geliyor..Hele yavaş yavaş şöhrete alış...

-Ben insanoğlu muyum ki şöhrete alışıp başımı dertlere salayım. En iyisi basıp gitmek asteğmen, en iyisi sırra kadem basmak...

-Sakın ha Fransis!İcap etmez.

-Meraklanma!Hemen savuşacak değilim.

-Sakın haa..Askerden kaçmakla birdir.Maazallah seni kurşuna dizerler.Rezil olman da cabası...

-Beni korkutmaya çalışma asteğmen!Böyle göstermelik olmaktansa gebermek iyi...

-Hayır! Bana sormadan böyle bir halt edemezsin.Haydi yemin et bakalım...

-Bizde yemin adeti yok asteğmen.Katır kısmının iki çeşit sözü olmaz ki yemin etsin!

-Peki! Aklını başına devşir! .. Şimdi söyle bakalım gitmeden evvel benden istediğin bir şey var mı?

-Nereye gidiyorsun.

-Eve..Yedi gün izinliyim. Eh, artık bana müsaade...

-Sahi mi?İşte bunu beğenmedim.Bu düpedüz haksızlık.Yazıklar olsun asteğmen,sen arkadaş değilmişsin.

-Neden?Ne oldu?

-Yahu,beni böyle çapraşık bir durumda bırakıp savuşulur mu?

-Bir haftalık canım.Göz açıp kapamadan geçer.

-Yazıklar olsun!Ne fesat kalpli, vicdansız arkadaşmışsın.

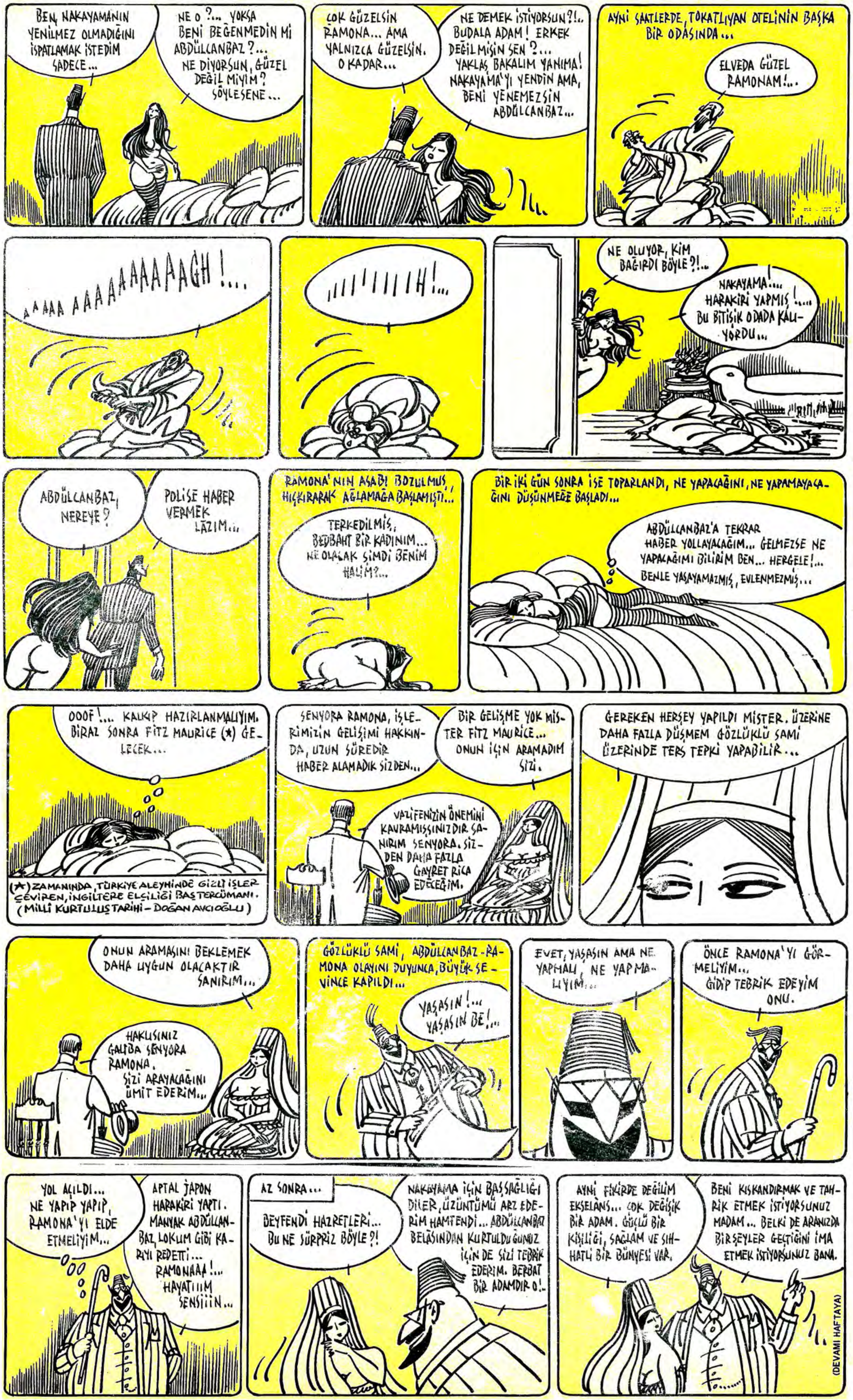
-Haydi haydi.Şakalaşıyorsun . Bir hafta sonra Şikago'da buluşuruz.

Dört ayaklı dostumun boynuna sarıldım.

HAFTAYA:KONUŞAN KATIR FRANSİS UÇAK KAZASINDA ÖLDÜ

ABDÜLCANBAZ'ın HARİKULADE MACERALARI

YAZIP ÇİZEN: TURHAN SELÇUK



SEÇME SAÇMALAR

Sen de amma sıktın be yavu...
SİVİLCE

Hepinizin köküne kibrit suyu.
TEKEL

Hiç bir suçum yokken herif bana açtı ağzını yumdu gözünü..
DİŞÇİ

Kusura bakma ama ben sana uyamam.
48 BEDEN

Ulan sizin yatacak yeriniz yok be...
OTELCİ

Sabahtan akşama kadar üç doktor bir türlü ateşimi düşüremedi.
SOBA

Arkadaş bu devirde hiç kimseye bel bağlamaya gelmiyor..
KUŞAK

Anlaşıldı, beni de başkaları gibi başınızdan atmak istiyorsunuz.
PERUK

Arkadaş bu devirde hiç kimseye bel bağlamaya gelmiyor..
KUŞAK

NEREYE

Öğretmen sınıfta aile yuvasının kutsallığından, insanların evde olduğu kadar rahat olmadıklarından bahsediyordu. Talebelerden birine sordu:

-Söyle bakayım çocuğum baban akşamları işinden çıkınca acele acele nereye koşar ?

-Annem de bunu öteden beri merak eder durur öğretmenim.

HIRSIZLAR

İki hırsız gece yarısından sonra bir adama saldırdılar.

Adam gençti kendisini şiddetle müdafaa etti.

Tekme yumruk savuruyor kafasını bile kullanıyordu. Fakat iki kişiye karşı tek kişi olduğu için fazla dayanamadı, nihayet yere yıkıldı. Hırsızlar onun ceplerini araştırdılar. Bula bula bir lira para buldular.

Bunu görünce hırsızlardan biri ötekine:

-Vay canına be dedi Cebinde iki lirası olsaymış. İkimizi de yere serecekmiş.

Tren yolculuğunda kafamı dinlerim diye yanıma gazete, kitap almadım Bir kompartımana düşeceğimiz yolcularla arkadaş oluruz diye düşünmüş - tüm. Kimbilir ne bilmediğim, ne güzel şeyler anlatırlar. Yeni yeni şeyler öğrenirim. Ben onlara anlatırım, onlar bana anlatır. Güle oynaya bir tren gezisi yaparız.

Yol arkadaşlığı güzeldir. Yabancı insanların dünyasına girersiniz. İnsan hiç bilinmedik bir ülke bulmuş gibi sevinir. Beş saat, on saat, bir gün, iki gün, birbirinize içinizi dökersiniz. Sonra bir istasyonda birbirinizden ayrılırsınız. Bir daha bütün yaşamanızda ya bir kez karşılaşırsınız, ya hiç karşılaşmazsınız. Yıllar sonra birbirinizi görseniz, tanımazsınız bile. Yüzler büsbütün unutulur. Ama anlatılan bir olay, bir hikaye anılarda kalır.

Trene işte böyle bir umutla binmiştim. Dört kişilik birinci kompartımanda iki kişiydik. Böylesi daha iyi. Kalabalık olmazsa, iki kişi daha içli dışlı olur.

İkimiz de pencere yanında, karşılıklı oturuyorduk. Karşımdaki adam elli beş, altmış sularında gösteriyordu. Göbekli şişman biriydi. Genel olarak şişman adamlar zayıflardan daha neşeli olur. Göbeklerini hoplatarak, gerdanlarını titreterek gülmek, yaraşır da ondan.. İnsan dediğin, güldü mü hoplatacak göbeği olmalı. Makaraları koyverince hop hop hoplatacak göbeği yok sa o insana gülmek hiç yakışık almaz

Kompartımana girince şişman adama selâm vermiştim. Adam selâmıma anlayamadığım bir mırıltıyle karşılık verdi. Ben oturur oturmaz, hemen gözlüğünü taktı, gazetesini okumaya başladı. İri bir Mustabey armuduna benzeyen burnu gazete sayfasına öyle eğilmişti ki, karşıdan bakan onu gözleri ile okumuyor da gazeteyi burnu ile kokluyor sanırdı. Hem de elinde kalem vardı. Gazeteyi okudukça kalemle işaretler yapıyor, belki de önemli gördüğü yerlerin altını çiziyordu. Yanında yığılı bir sürü gazete vardı. Okumaya meraklı biri olduğu belli Belki bir bilgin, belki profesör, belki de politikacı. Gazeteye burnunu uzatmış, günün siyasi manzarasını kokluyor.

Tren kalkınca, konuşmaya başlangıç olsun diye,

-İyi yolculuklar beyefendi, demiştim..

Burnunu gazeteden kaldırmadan, yine anlayamadığım bir şeyler mırıldanmıştı.

Tren ilk istasyonda durdu, kalktı Üçüncü dördüncü istasyona geçtik... Bizde ses yok. Patlayacağım. Dışarı çıksam, koridor kalabalık, ne oturacak, ne duracak yer var. Restoranda da yer yok.

Biyandan da adamın yaptığını doğru buluyorum. Laklaktan ne çıkar. İnsan boş vaktini değerlendirmeli. Durmadan okumalı. Yol arkadaşlığı iyidir ama, ya o gevezeler, uygunsuz konuşanlar, dırdır kafa şişirenler.. Kimbilir şişman adam, bu geveze yol arkadaşlarından neler çekmiştir. Yalnız bişey dikkatimi çekti. Şişman adam hiç sayfayı çevirmiyordu. Hep aynı yere bakıp duruyordu.

Karşımda öylece duran bir adam. Tren sarsıntısı.. İçim geçmiş, ben de uyuklamaya başlamışım. Bir dürtmeyle uyandım..

-Beyefendi, beyefendi..

Şişman adam ceketimin kolundan çekiştiriyordu. Önce bir kaza oldu, sonra da ineceğim istasyonu geçiyoruz sanarak fırladım. Şişman adam,

-Affedersiniz bişey soracağım, dedi.

Bir konuşma kapısı açılıyor, diye umutlandım.

-Buyurun efendim.

-Hastaların gözünü korkutan nedir?

Alay mı ediyor, diye yüzüne baktım. Öyle alay eder görünüşü yok.

-Hastaların gözünü korkutan şey mi?

-Evet...

-Doktor...

Kalemle gazeteye bişeyler yazdı. Sonra,

-Değil, dedi.

-Hastanın gözünü korkutan şey, hastane...

Yine kalemle gazeteye bişeyler, yazdı.

-Olmadı, dedi.

-Vizite parası..

-Hayır..

-Başında "A" var, ikinci harfi de "M"

-Amerikan bezi.. yani kefen

-Sekiz harf olacak.

-Ameliyat..

-Hah tamam..

Yeniden gazetesine daldı. Bir zaman daha konuşmadık. Bir ara.

-Beyefendi, affedersiniz rahatsız ediyorum, dedi.

-Buyurun dedim.

-Bir memlekette nüfus arttıkça artması gereken nedir?

-Milletvekili...

-I-ıh...

-Hapishane...

Kalemle yine gazeteyi bişeyler, yazdı.

-Değil...

-Karaborsacı...

-A-ah.. İkinci harfi "Ü", son harfi de "M" yedi harfli..

-Tüketim...

-Hah... Tamam...

Uzun bir zaman daha konuşmadık Neden sonra adam birdenbire,

-Selâmünaleyküm.. dedi.

-Ve aleykümselâaâm" dedim.

-Evet, doğru.. dedi.

-Nedir doğru olan?

-Selâmünaleyküm'ün karşılığı...

Bu şişman adam galiba deli. İster misin üstüme saldırsın da beni buracıkta boğuversin..

-Beyefendi, birşey soracağım.

-Buyrun.

-Bir nota söyler misiniz?

-Doo...

-A-ah beyfendi.

-Ree..

-Uymuyor.

-Miii..

-I-ıh...

-Faa...

-Tutmadı. Başında "S" var. İki harfli...

-Si...

-Hay Allah razı olsun. İki saattir düşünüyorum da bulamadım. Maşallah musiki bilginiz kuvvetli.

-Kuvvetlidir. Daha başka notalar da bilirim. Fa, sol, la..

Yine uzun bir sessizlik.

-Beyefendi

-Efendim?

-Güreşlerin yapıldığı yer neresi - dir?

-Minder.

-Hay Allah razı olsun, ben de ring yazdım da neden tutmuyor diye şaşıyordum...

Elinden gazeteyi atıyor. Başka bir gazete alıyor. Yine soruyor.

-Gökten yağan? Ben taş yazdım, olmadı.

-Yağmur.

-Uydu be.. Vay anasını...

Bir zaman daha geçiyor. Tren bir iki istasyondan geçiyor. Şişman adam soruyor:

-Beyefendi, merkebin türkçesi?

-Eşek..

-Tam geldi.

-Gelir.

-Yemen'in Arapçası?

-Ne yemenin?

-Sâde yeme...

-Sade olursa başkadır, yanında hoşafı olursa başkadır.

Üç harfli...

-"Ekl"

-Tamam yahu...

Ankara'ya geldik. Ankara'ya gelene kadar şişman adam, gazetelerdeki, çapraz bulmacalarla uğraştı. Ama her kelimeyi bana sordu.

-Ben her gün bütün gazeteleri alırım, dedi.

-Gazete okumak iyidir, dedim.

-Yooo. dedi, bir satır bile okumam. Ben gazeteleri bulmacaları için alıyorum. Gazetelerde ne kadar bulmaca varsa, onları çözmeden rahat edemem. Çok zevkli.. Şimdiye kadar yapamadığım hiç bir bulmaca olmadı. Şıp diye bulurum.

Fileden valizimi aldım. Artık trenden iniyordum. Onun daha yolculuğu vardı.

-Allaha ısmarladık.. dedim.

Başını gazeteden kaldırdı.

-Alfabenin ilk harfi?.. diye sordu.

-"A" dedim.

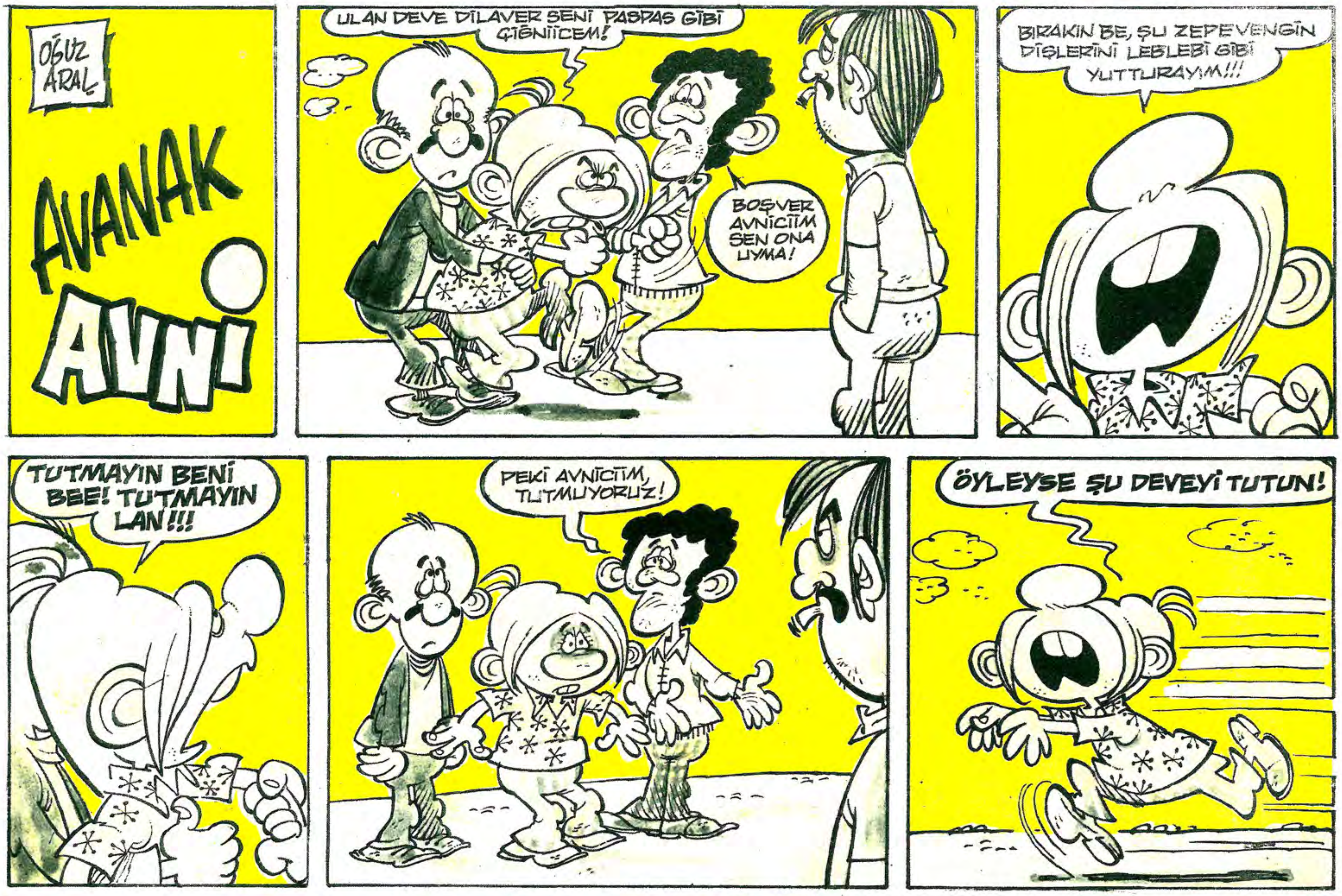
-Tamam yahu.. diye sevindi.

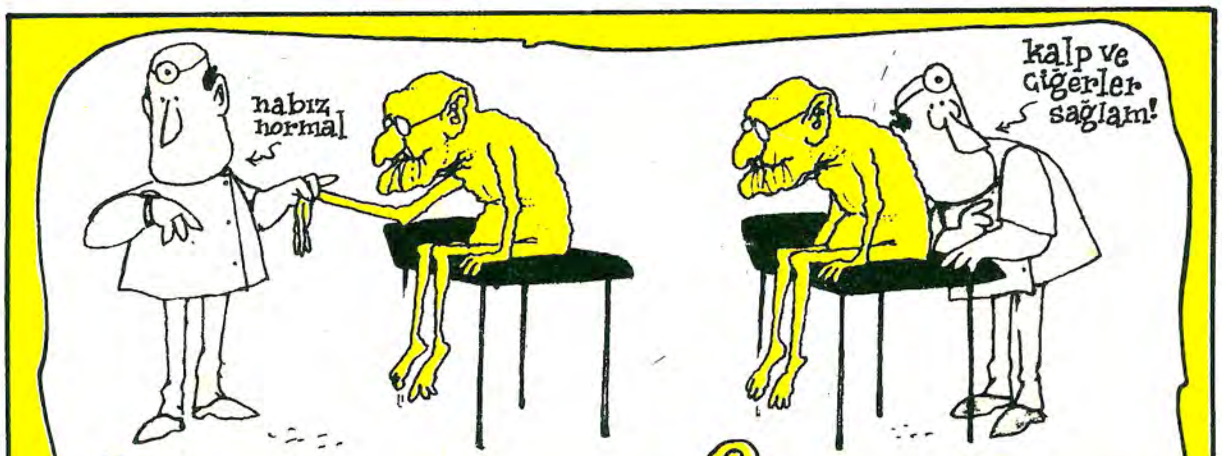
BİTTİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR





ALAKA KESME

Yıllardır mahalle arkadaşlığı yaptığım Sabri ve Muhittin ile bundan böyle hiç bir laubaliliğim ve arkadaşlığım kalmamıştır. Lan kaşalotlar meğer siz hiç şakadan ahlamıyormuşsunuz be.

O akşam size "Arabam bozuldu" diyerek Sarıyer'den Taksim'e kadar ittirdikten sonra "Benim arabam bozuk değildi. Nisan biiir" dediysek beni hastanelik etmeniz mi lâzımdı? İşte bundan böyle her ikinizle de alâkamı kesiyorum. İnsan on gündür bir ziyarete gelirdi bari..

ŞAKİR ŞAKADAN

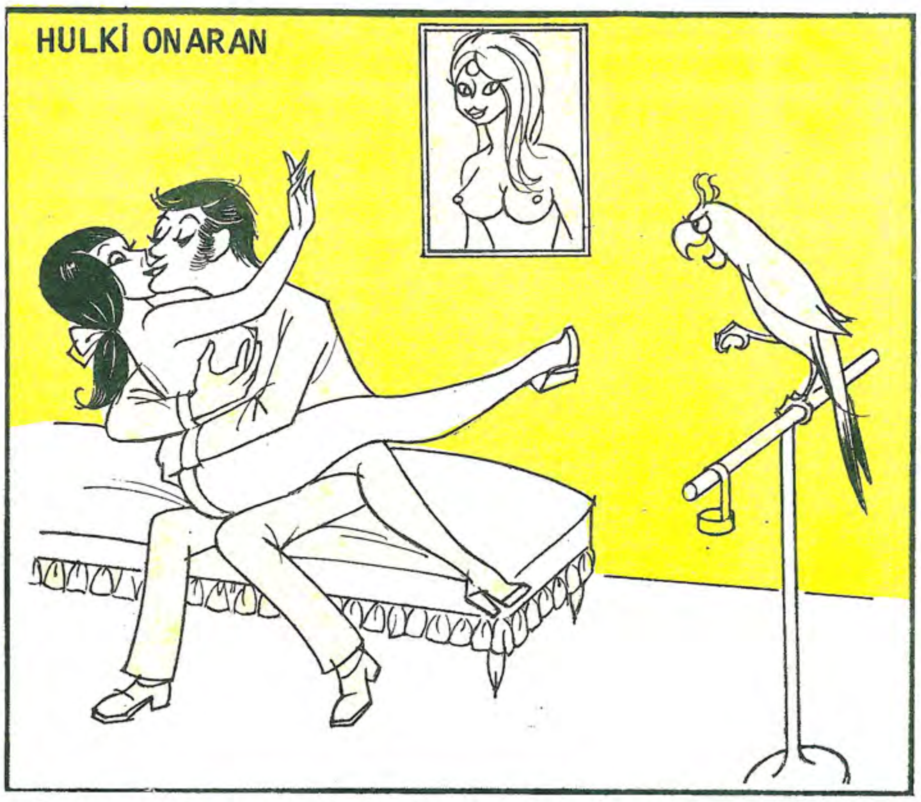
YERLİ GIRGIRLAR

SENCAN GÜNGÖR

Gol kralı Rafet'in maceraları

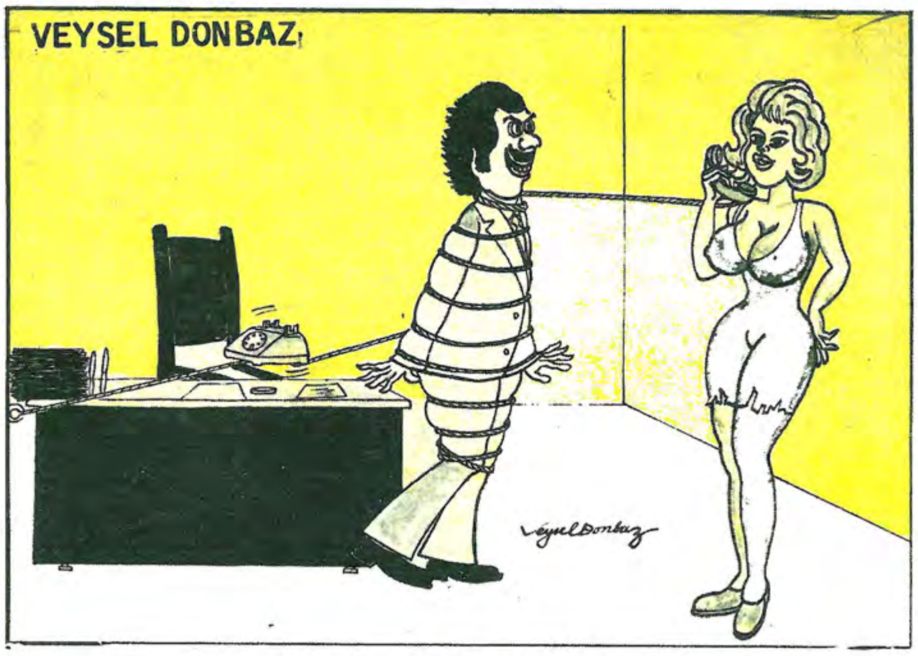
KIZIL MASKE

HULKİ ONARAN



-Müjdat sağdan daldı. Nefis bir pas aldı. İlerliyor gol olabilir..

VEYSEL DONBAZ



-Müdür beyi bağlıyorum efendim.

YALÇIN TÜZÜN